

# 清代诗人生卒年补考

——以沈如焯等十位杭州诗人为中心

朱则杰

(浙江大学传媒与国际文化学院, 杭州 310028)

**摘要:**中国古典诗歌按照加速度的原理发展,至清代而达到极度繁荣。迄今仍有作品传世的清代诗人,少说也在十万人以上,超过此前历代诗人总和的若干倍。但他们的生卒年,目前能够现成查到的,仅仅只有很少的一部分。日后像编纂《全清诗》以及地方诗歌文献之类,这都会成为一个棘手的问题。因此,从有关原始资料中不断补充考察清代诗人生卒年,的确很有必要。文章以十位杭州诗人为中心,在这方面做些探讨。

**关键词:**清诗;诗人;生卒年;杭州;沈如焯;项墉

**中图分类号:**I207.22 **文献标志码:**A **文章编号:**1009-1505(2014)01-0011-07

## A Supplement of Textual Research on the Natal and Obituary Year of Qing Poets

—Focused on Shen Rutun and other Ten Poets in Hangzhou

ZHU Ze-jie

(College of Media and International, Zhejiang University, Hangzhou 310028, China)

**Abstract:** By the theory of acceleration, the classical poem of China was developed to flourishing in Qing Dynasty. There were at least more than one hundred thousand poets in Qing Dynasty, whose writings passed the ages. And it had exceed the sum of the previous poets by some times. However, few of these poets' natal and obituary years can be obtained now. It would be a difficult problem in the compiling of The Complete Works of Poetry in Qing Dynasty and some regional poems. Therefore, the constant supplement of textual research on the natal and obituary year is indeed necessary. Focus on ten poets in Hangzhou, this paper will probe into these aspects.

**Key words:** Qing poem; poets; the natal and obituary year; Hangzhou; Shen Rutun; Xiang Yong

历史人物的生卒年(包括更为具体的月日乃至时辰),既是人物自身生平的关键性因素,也是某些文献借以排序的一种指标。历代许多学者在这方面做过大量研究,并且编有不少专项工具书,形成专门的学问,通常即称之为“疑年学”。

**收稿日期:**2013-10-10

**基金项目:**教育部人文社会科学研究项目(13YJA751074);全国高等院校古籍整理研究工作委员会规划项目(1362);浙江省哲学社会科学规划课题(13NDJC024Z)同名“清诗续考”

**作者简介:**朱则杰,男,浙江大学传媒与国际文化学院教授,博士生导师,文学博士,主要从事清代诗歌研究。

关于清代人物的生卒年,目前著录最为丰富的,是2005年出版的江庆柏先生编著的《清代人物生卒年表》,如其《凡例》第一款所说“全书计收人物二万五千人左右”<sup>[1]</sup>。但是,有清一代,人口最高峰时曾达到四亿多;前后近三百年时间,曾经活动过的历史人物更加不计其数。虽然其中绝大多数人物已经彻底烟消云灭,但在各个领域留有某种痕迹的人物数量,仍然是一个极其庞大的数字。即以迄今仍有作品传世的诗人而论,少说也在十万人以上。而他们的生卒年,目前能够现成查到的,仅仅只有很少的一部分。日后像编纂《全清诗》,这就会成为一个十分棘手的问题。

另一方面,根据笔者的体会,在现存的各种文献之中,散布着无数有关历史人物生卒年的线索。随便打开一种清人诗文集或者诗话笔记之类,多多少少都可以见到这方面的资料。而其中尚未被现有工具书利用的,总体来看反而更多。如果能够把这些资料钩稽出来,不断积累,那么关于清代人物特别是诗人的生卒年表,必将越来越丰富。

拙著《清诗考证》初编和正在撰写的《续编》,不少内容就是关于人物生卒年的考订。不过,此前所做,主要是针对李灵年、杨忠两位先生共同主编的《清人别集总目》和柯愈春先生所著的《清人诗文集总目提要》,为那些有别集传世的作家订讹补阙。而对那些零散的诗人,基本上还不遑顾及。但平日读书期间,即使除去乾隆《钦定千叟宴诗》和嘉庆《千叟宴诗》各多达三千人者不论<sup>①</sup>,其他零星线索也还时有所见,而一概放弃感觉非常可惜。经问过江庆柏先生,他近年之内还没有对该表进行补充的计划。因此,笔者从现在开始,打算在其他有关篇章之外,再集中在这方面做一些增补。当然,所涉具体对象,依旧限在平日偶然所得,并且仅仅是一种示例的性质。至于专门、全面研究清代诗人的生卒年,那只能寄希望于将来的学者。

笔者在增补的过程中,深感自己所读到的今人相关论著十分有限,因此有关考订很难保证与既有研究成果都不重复。希望所有这方面的研究成果,仍然能够及时地汇集到《清代人物生卒年表》的增订版中,为以后学者增补建立一个更加全面、便捷的参照系。

本篇所考诗人,籍贯均属浙江杭州,即以之厘为一束。

## 一、沈如焯(1687-?)

沈如焯,吴振械辑《国朝杭郡诗续辑》卷三录其诗,小传说:“沈如焯,字尹求,号溉斋。存仁从子。钱塘人。有《溉斋诗剩》。”<sup>[2]12b</sup>按孙以荣辑《湖墅诗钞》,卷首有沈如焯序,末尾署款:“乾隆丙戌[三十一年,1766]谷雨日,同学老弟溉翁沈如焯谨序,时年八十。”<sup>[3]3a</sup>据此逆推,可知其出生于康熙二十六年丁卯(1687),享年在八十岁以上。

附带关于《国朝杭郡诗续辑》该小传后所附诗话,曾叙及沈如焯某友人记其名字“作沈焯,字尹球,未知孰是”。今从上引沈如焯自署来看,应以小传所说为是。又其所撰《溉斋诗剩》,当时尚有“遗稿”,“皆八十后所手录者”,而现今则很可能已经失传。

## 二、项墉(1743-?)

项墉,字金门,号秋子,浙江钱塘(今杭州)人。贡生,候选州同知。家住城内孩儿巷,有“半舫斋”、“抱膝吟居”、“春及草堂”等,为友朋高聚之所。王昶《湖海诗传》卷四十五录其诗,所附《蒲褐山房诗

<sup>①</sup>朱则杰:《清代“千叟宴”与“千叟宴诗”考论》,参见黑龙江大学明清文学与文化研究中心:《明清文学与文献》第一辑,黑龙江大学出版社2012年版,第277-308页。

话》叙及两人交游并诗坛地位:

秋子少以词赋擅长。乾隆庚子[四十五年,1780]高宗纯皇帝南巡,献赋行在。壬寅[四十七年,1782]、癸卯[四十八年,1783]间,予应制军聘,修《西湖志》,在事者二十余人,秋子与焉。与予晨夕聚首,请益问字,执礼弥谨。为人情耽风雅,兴协朋簪,自少即为侍侍郎承宽诸君所知。既而老成徂谢,坛坫久空,秋子西泠文酒之会每月举行,月榭风亭,篮舆画舫,胜流交集,人望如仙。故阮中丞芸台[元]、谢中丞蘊山[启昆]、秦臬使小岷[瀛],皆相引重。<sup>[4]</sup>

又袁枚《随园诗话·补遗》卷七最末第七十一则也说:“钱塘项(塘)金门在吾乡,大开坛坫,一时风雅之士归之如云。余到杭州,必主其家。”<sup>[5]</sup>前及吴振械辑《国朝杭郡诗续辑》,卷二十五项塘名下所附诗话,进一步参酌屠倬诗歌有关注释(详后),概括为:

是时乡先辈如杭[世骏]、厉[鹗]、丁[敬]、汪[沆]诸公渐就殁谢,秋子继起其间,主持坛坫,风亭月榭,命酒歌诗,如是者几三十年,亦吾郡风雅所系也。<sup>[2]9a</sup>

清末丁丙《北隅缀录·续录》卷下“项秋子”条<sup>[6]</sup>,同样继承此说,堪称定评。而舒位《乾嘉诗坛点将录》列项塘为“桃花山旧头领二员”之二“小霸王”周通(似谐音“州同”)<sup>[7]</sup>,更说明他在整个乾嘉诗坛上也享有一定的地位。

屠倬《是程堂二集》卷三,有《项丈秋子招同瞿花农司马、孙懒云别驾、朱彦甫秀才集抱膝吟居看牡丹,分韵得“朝”字》一诗,尾联云:“此席独关风雅重,洛阳高会又今朝。”自注说:“丈今年七十有七,文酒之盛逾五十年不衰,亦吾乡风雅所系也。”<sup>[8]424</sup>按屠倬系杭州“潜园吟社”社长。此诗同卷前一题《应叔雅、马秋药、张仲雅诸丈,潘寿生,周南卿,同集看海棠,作歌》,据其本集及社友周三燮(南卿其字)等同题之作排序,乃作于嘉庆二十四年己卯(1819)暮春<sup>①</sup>。又该卷最末一题,仍为本年《己卯除夜,信州作》<sup>[8]431</sup>。据此逆推,即可知道项塘出生于乾隆八年癸亥(1743),享年在七十七岁以上。

附带关于项塘与杭州具体诗社的关系,“潜园吟社”不能明确算作社员,但在乾隆四十五年庚子(1780)胡涛创立的“古欢吟会”中,却是一个至关重要的人物,可以参见门下2011级硕士研究生胡媚媚同学《“古欢吟会”考论》一文<sup>②</sup>。此外,本师钱仲联先生主编《清诗纪事·乾隆朝卷》,项塘《题华秋岳东坡笠屐图》诗后所录李堂《缘庵诗话》,曾叙及项塘“与里中诸老口必一集,集必有诗”<sup>[9]</sup>;《缘庵诗话》原书笔者未见,但对照丁丙辑《武林坊巷志》“东西坊·二”所属“孩儿巷”条节录《缘庵诗话》<sup>[10]</sup>,以及前引《蒲褐山房诗话》“秋子西泠文酒之会每月举行”云云,可以知道这里的缺字乃“月”字。至于项塘本人的《春及草堂诗集》,则正如前一处《缘庵诗话》所说,“欲刻辄休”,很可能最终已经失传。

### 三、蔡玉瀛(1812-?)

蔡玉瀛,字秋圃,浙江仁和(今杭州)人。咸丰二年壬子(1852)举人。

蔡玉瀛生年线索很多,比较易见的是丁丙辑《庚辛泣杭录》卷末蔡玉瀛跋(“后序”)、陈景钟辑《清波三志》卷首蔡玉瀛序,二文末尾署款分别说:“光绪二十一年[乙未,1895]冬月,仁和八十四老人蔡玉瀛谨序。”<sup>[11]</sup>“八十五老人蔡玉瀛序,光绪二十二年[丙申,1896]嘉平之月。”<sup>[12]</sup>据这两处逆推,都能够知道蔡玉瀛出生于嘉庆十七年壬申(1812)。曾见今人论著一再征引《庚辛泣杭录》此跋,却称作者蔡玉瀛“生卒年不详”,而本来其生年应该是很容易推算的。

①参见朱则杰:《“潜园吟社”考》,载《文学遗产》2010年第6期,第22页。

②载《浙江树人大学学报》2012年第6期,第71-77页。亦可见其学位论文《清代诗社研究——以六诗社为中心》下篇第三章《古欢吟会》,浙江大学2013年5月,第123-138页。

蔡玉瀛是否有过诗集,目前不得而知。但零星诗歌作品,还是时有所见。例如清末孙峻、孙树礼两人合撰《文澜阁志》,“附录”内所辑《文澜归书图诗》一题诸家作品,其中就有蔡玉瀛一首<sup>[13]</sup>。特别是民国时期《浙江省立图书馆月刊》,例如第三卷第一期内编者整理《善本展览题咏辑录》,第三部分《虹桥板拓片题识》,录有蔡玉瀛一首题诗,并且还有署款:“甲午[光绪二十年,1894]桂月,秋圃蔡玉瀛未定稿(时年八十有三)。”<sup>[14]第15册,136</sup>第四部分《涑水君实澄泥砚拓本题识》,也录有蔡玉瀛一首题诗,署款为“秋圃蔡玉瀛(时年八十有三)”<sup>[14]第15册,143</sup>,当系同年所作,而逆推其生年亦合。又如第一卷第七、八期合刊内漱石《丁松生先生文物展览参观印象记》第三部分《册页》第三种《菊边吟》,叙及“此帙前有八十八翁秋圃蔡玉瀛先生题‘菊边吟’三字”,“册末系之以……蔡玉瀛……等十六家题句”<sup>[14]第12册,412</sup>,虽然所题作品未详,但可以推知蔡玉瀛光绪二十五年己亥(1899)还在世,享年至少在八十八岁以上。

另外民国时期南社诗人胡蕴(号石予)《湖上四日游记》一文,其中有这样一段叙述:

旋至“高庄”,小憩“田田榭”,见联语云:“看西湖无限楼台,一壑一丘,此地真如摩诃画;去南屏不过尺咫,半村半郭,游人尚说次君庐。”跋云:“豁庐主人卜筑南屏山麓,其地为康熙时新安文学戴大受读书处。胜地胜流,后先辉映。八十八叟蔡玉瀛撰、书。”<sup>[15]</sup>

“高庄”是清末所建杭州西湖(“湖上”其别称)的一处名胜,这里既辑录了蔡玉瀛的一幅楹联,又进一步证实了蔡玉瀛享年至少在八十八岁以上。

附带关于蔡玉瀛之弟蔡玉田,字紫笙,与兄自相师友,同年中举人。丁申、丁丙(松生其号)兄弟合辑《国朝杭郡诗三辑》,卷七十二录有蔡玉田诗歌,小传及所附诗话并说他曾著有《蓝芝山馆诗钞》,咸丰十一年(1861)“辛酉死于难”<sup>[16]11b</sup>,也就是太平军第二次攻占杭州之际。联系蔡玉瀛生年来看,蔡玉田享年应该不超过四十九岁,只是其生年还未能确知。至于《国朝杭郡诗三辑》不录蔡玉瀛诗歌,则是因为成书时他还在世,所谓“生者不录”是也。

#### 四、胡琨(1814—1860)等

前及“古欢吟会”社长胡涛之子、“东轩吟社”成员胡敬,官至翰林院侍讲学士。他的子、孙两代,同样诗人辈出。长子胡琨,因有自撰别集《听香斋集》传世,故其生卒年已另外写入拙稿《〈清人诗文集总目提要〉订补》(待刊)。其余诸人,则依据胡琨为胡敬而撰的《书农府君年谱》(胡敬号书农),和前及丁申、丁丙兄弟合辑的《国朝杭郡诗三辑》,基本上也可以考知他们的生卒年。

##### (一) 胡琨(1814—1860)

《国朝杭郡诗三辑》卷六十五小传及所附诗话说:“胡琨,字美中,号次瑶。敬[次]子。仁和人。道光甲辰[二十四年,1844]举人。候选教谕,太常寺典簿銜。”<sup>[16]2a</sup>“诗文多不留稿。……庚申[咸丰十年,1860],贼陷杭城,率妻孙氏、妾方氏、女和投河死,且曰:‘乐哉!此清流也。’”<sup>[16]2b</sup>《清代人物生卒年表》曾另据浙江采访忠义总局《浙江忠义录》卷七“杭州殉难绅民”第一篇胡琨传,考录其卒年<sup>①</sup>。又《书农府君年谱》嘉庆十九年“甲戌”(1814)胡敬“四十六岁”条记载:“七月,子琨生于京寓。”<sup>[17]403</sup>这样,胡琨的生卒年就完整了,享年为四十七岁。

附带关于这个胡琨,曾见今人申畅等四位先生合编《中国目录学家辞典》著录说:“胡琨,清人,生平不详。撰有金石目《泥封印古录》一卷。”<sup>[18]</sup>而王国维《观堂集林》卷二十一《刘氏〈金石苑〉稿本跋》,其中就已经叙及“仁和胡次瑶孝廉”,末尾有这样的介绍和感慨:

<sup>①</sup>江庆柏:《清代人物生卒年表》,人民文学出版社2005年版,第552页。误作咸丰十一年辛酉(1861)。《浙江忠义录》原文“咸丰十年二月”云云,可见《清代传记丛刊》第61册,台北明文书局1985年版,第475页。

胡氏名琨,一字美中,仁和人。道光甲辰举人,殉咸丰庚申之难。余藏其致劳季言手札,述校《说文系传》事,语极精确;其编次金石,亦颇有法,学问淹雅。当时无赫赫名,今更罕知其姓氏矣。<sup>[19]</sup>现在为他补得生年,自然更有意义。

## (二) 胡琮(1815—1861)

《书农府君年谱》嘉庆二十年“乙亥”(1815)胡敬“四十七岁”条记载:“十月……子琮生于京寓。”<sup>[17]405</sup>又《国朝杭郡诗三辑》卷七十九小传及诗话说:“胡琮,字季权。敬三子。仁和廩贡。候选训导。”<sup>[16]2b</sup>“学士掌教崇文,益以小课,季权昆仲之作多附刊于《敬修堂课钞》,艺林中尤美羨焉。……辛酉[咸丰十一年,1861]寇至,饿死于定山乡中。”<sup>[16]2b-3a</sup>其生、卒均迟于胡琨一年,享年也是四十七岁。

胡琮、胡琨、胡琮兄弟三人,还另有合撰诗歌总集《胡氏群从集》三卷。

## (三) 胡庆曾(1831—1861)

《国朝杭郡诗三辑》卷七十九小传说:“胡庆曾,字积甫。理子。仁和诸生。”<sup>[16]41b</sup>《书农府君年谱》道光十一年“辛卯”(1831)胡敬“六十三岁”条记载:“二月,长孙庆曾生于京寓,子理出。”<sup>[17]425</sup>卒年详后。

## (四) 胡耀曾(1840—1861)

《国朝杭郡诗三辑》卷七十九小传及诗话说:“胡耀曾,字荣甫。琨子。仁和人。”“荣甫为书农学士第三孙,季权次子,嗣次瑶孝廉后。”<sup>[16]42a</sup>《书农府君年谱》道光二十年“庚子”(1840)胡敬“七十二岁”条记载:“八月,孙耀曾生,子琮出。”<sup>[17]434</sup>

又《国朝杭郡诗三辑》本卷胡庆曾名下诗话叙述并感叹:

庚申春,次瑶孝廉先殉。次年冬,与弟荣甫骂贼不屈,死之。书农学士一支绝矣!<sup>[16]41b</sup>

这是说胡庆曾、胡耀曾兄弟二人,同死于咸丰十一年辛酉(1861)太平军第二次攻占杭州之际,享年分别只有三十一岁、二十二岁。关于这段情节,前述《浙江忠义录》胡琨该传末尾,也曾附带叙及。

另据《书农府君年谱》记载,胡敬本来还有“次孙”胡嗣曾,道光十六年“丙申”(1836)胡敬“六十八岁”时“生于京寓,子理出”<sup>[17]430</sup>,但道光十八年“戊戌”(1838)胡敬“七十岁”时“以痢亡”<sup>[17]433</sup>。这样,胡敬这一支,男丁确实就都没有了。而子、孙两代,除了病亡之外,都与太平军直接或间接有关。唯上引《国朝杭郡诗三辑》称胡耀曾原系胡琮“季权次子”,这里的“次子”似乎应当是“长子”,不知编者是否误将胡嗣曾当作了胡琮的长子。

## (五) 胡孝曾(1837—1866)

《国朝杭郡诗三辑》卷九十八小传说:“胡孝曾,字佩卿,仁和人。举人琨女,钱塘诸生汪曾学室。”又诗话说:

女士晬岁,便能识“平安”二字,书农学士尤为钟爱,集中故有“慧识银钩小”之句。长嫔吟咏,工仕女、花卉。庚申城陷,抱四龄子玉年,从父母投于艮山城河;适当亲戚家门,获救得醒。旋随夫避地粤东,泣念家遭乱离,一门殉节,恒抑郁歔歔,遂得幽忧之疾。年三十,卒于粤。<sup>[16]29a</sup>

这里所引胡敬诗句,出自其《崇雅堂诗钞》卷十《忆女孙顺儿,仍用前韵二首》之一<sup>[20]</sup>。《书农府君年谱》中,记载孙女仅见于道光十七年“丁酉”(1837)胡敬“六十九岁”条:“正月,长孙女生,子琨出。”<sup>[17]431</sup>又《国朝杭郡诗三辑》卷七十九所录胡耀曾诗,有《送大姊之岭南》一题<sup>[16]42b-43a</sup>。综合来看,胡敬这个“长孙女”,应该就是胡孝曾,“顺儿”则是她的小名。由此下数,其卒年乃是同治五年丙寅(1866),享年三十岁。汪曾学后来曾参与《国朝杭郡诗三辑》的编纂,列名卷首“参阅姓氏”<sup>[16]1a</sup>,因此这里的叙述更加可信。而由于胡孝曾既是女诗人,又是书画家,所以学术界相关论著多有介绍;现在为之补充生卒年,意义可以说是多方面的。

## (六) 胡珽(1801-?)

《书农府君年谱》中,还记载有胡敬弟胡义(号九松)四个儿子胡珣、胡珽、胡瑞、胡瑄的出生时间。其中胡珽,《国朝杭郡诗三辑》卷四十四录有其诗,潘衍桐辑《两浙輶轩续录》卷三十一还说他曾著有《樊桐馆诗钞》<sup>[21]</sup>,可知确实也是诗人。因此,现在附带抄录《国朝杭郡诗三辑》小传:“胡珽,字柯亭,钱塘人。道光乙酉[五年,1825]举人。官金华教授。”<sup>[16]19a</sup>以及《书农府君年谱》嘉庆六年“辛酉”(1801)胡敬“三十三岁”条有关记载:“十一月,侄珽生,是为九松公之次子。”<sup>[17]390</sup>《国朝杭郡诗三辑》所附诗话谓“柯亭乡选,年才二十有五”<sup>[16]19a</sup>,与此正合。至于其卒年,诗话只说“卒时年几八旬”<sup>[16]19a</sup>,如此应谢世于光绪之初。这对于胡氏家族来讲,算是幸运的了。

另外由于胡敬子侄都是单名,所以历史上重名者尤多。例如胡珽,《国朝杭郡诗三辑》卷五十五也录有一人,“字心耘,仁和诸生,候选太常寺博士”<sup>[16]9a</sup>。因此,遇到这些人物时需要特别注意。

## 五、徐恩绶(1831—1894)

徐恩绶,其孙徐新六辑《复盒觅句图题咏》卷末附录有汤宝荣撰于民国四年(1915)的《内阁中书余姚县教谕徐公行状》,基本情况如下:

公姓徐氏,讳恩绶,字印香,一字杏香,复盒其号也,清浙江钱塘人。同治癸酉举人,官内阁中书,终余姚县教谕,授征仕郎,封中议大夫。……光绪……甲午……九月初八日卒。……生于道光丁卯年二月,春秋六十有四。著有《自立斋诗》、《文》各一卷。<sup>[22] 494-495</sup>

这里“丁卯”系“辛卯”刊误(参见下文),指道光十一年(1831);“甲午”为光绪二十年(1894),徐恩绶享年六十四岁。《复盒觅句图题咏》最末徐新六撰于“癸亥”亦即民国十二年(1923)的跋文<sup>[22] 495</sup>,也叙及徐恩绶“清光绪甲午九月初八日戌时卒,年六十四岁”,可以佐证。

又检得已故顾廷龙先生主编《清代硃卷集成》,其中收有徐恩绶同治十二年“癸酉”(1873)科乡试的硃卷,小传如下:

徐恩绶,字若乡,一字印香,号杏芑,又号复盒。行二。道光辛卯年二月二十九日吉时生。浙江杭州府钱塘县附贡生。民籍。国子监典籍衔,试用训导。历署常山、安吉县学训导,平阳县学教谕。<sup>[23]</sup>

这里记载徐恩绶的字号更多,并且有具体的生日。这样连同上引行状及徐新六跋文,可以准确知道徐恩绶生卒时间的公历为1831年4月11日、1894年10月6日。

汤宝荣该行状及徐新六跋文,过去笔者曾利用相关记载,为《清人别集总目》补充徐新六之妹徐新华的生卒年等<sup>①</sup>。现在以之考察徐恩绶的生卒年,更为直接。此外至少如徐新六的生年,也可以据其跋文自述“新六今且三十有四”,考知为光绪十六年庚寅(1890)。

不过,关于徐恩绶及徐新六,此前谢巍先生《中国画学著作考录》卷七《近现代》“复庵觅句图题咏”条就已经注有完整的生卒年<sup>②</sup>,其中徐恩绶显然正是根据汤宝荣该行状。我们这里所考,只是更加具体一些而已。

除此之外,徐恩绶之子、徐新六之父徐珂,于民国十四年(1925)还辑有《先公徐印香先生先妣陆太淑人传志》一卷。其中关于徐恩绶,所收为冯开《徐印香先生家传》<sup>[24] 1b-2a</sup>、袁思亮《徐印香先生墓志铭》<sup>[24] 2a-b</sup>,有关记载以及徐珂按语与汤宝荣该行状等大体相同,可以并参。

<sup>①</sup>参见朱则杰:《清诗考证》第一辑之三《〈清人别集总目〉零札》第十二条,人民文学出版社2012年版(上册),第79-80页。

<sup>②</sup>参见谢巍:《中国画学著作考录》,上海书画出版社1998年版,第742-743页。该条关于《复盒觅句图题咏》的介绍稍有疏误,例如所说“撰文者”最末一人夏敬观,其作品实际为五言古诗。

上及徐恩绶的诗集《自立斋诗》,不知是否还流传于世。曾见本师钱仲联先生主编《清诗纪事·道光朝卷》,据“佚名”《诗词趣话》录有徐恩绶《讽吸鸦片烟》一诗<sup>[25]</sup>。《诗词趣话》后来已有点校本,原编者为人葛煦存,所录该条见于卷四<sup>[26]</sup>,唯诗歌第五句反而漏印两个字。而《清诗纪事》关于徐恩绶的排序,按照全书体例则应当根据其举人科第或服官时间,移后至“同治朝卷”或“光绪朝卷”才是。

### 参考文献:

- [1]江庆柏.清代人物生卒年表[M].北京:人民文学出版社,2005:16.
- [2]吴振棫.国朝杭郡诗续辑[M].光绪二年丙子(1876)钱塘丁氏刻本.
- [3]孙以荣.湖墅诗钞[M].光绪五年己卯(1879)钱塘王氏刻《湖墅丛书》本.
- [4]王昶.湖海诗传[M]//续修四库全书编纂委员会.续修四库全书:第1626册.上海:上海古籍出版社,2002:409.
- [5]袁枚.随园诗话:下册[M].北京:人民文学出版社,1982:761.
- [6]丁丙.北隅缀录[M]//王德毅.丛书集成续编:第233册.台北:新文丰出版公司,1989:630.
- [7]舒位.乾嘉诗坛点将录[M]//叶德辉.双梅影闇丛书.海口:海南国际新闻出版中心,1998:352.
- [8]屠倬.是程堂集[M]//续修四库全书编纂委员会.续修四库全书:第1517册.上海:上海古籍出版社,2002.
- [9]钱仲联.清诗纪事(乾隆朝卷):第10册[M].南京:江苏古籍出版社,1989:7097.
- [10]丁丙.武林坊巷志:第7册[M].杭州:浙江人民出版社,1990:131.
- [11]丁丙.庚辛泣杭录[M]//王德毅.丛书集成续编:第280册.台北:新文丰出版公司,1989:676.
- [12]陈景钟.清波三志[M]//徐逢吉,等.清波小志(外八种).上海:上海古籍出版社,1999:112.
- [13]孙峻,孙树礼.文澜阁志[M]//王国平.西湖文献集成:第20册.杭州:杭州出版社,2004:105.
- [14]浙江省立图书馆.浙江省立图书馆月刊[J]//北京图书馆出版社古籍影印室.近代著名图书馆馆刊荟萃三编:第12册,第15册.北京:北京图书馆出版社,2006.
- [15]胡蕴.湖上四日游记[J].旅行杂志,1934(5):26-34.
- [16]丁申,丁丙.国朝杭郡诗三辑[M].光绪十九年癸巳(1893)刻本.
- [17]胡理.书农府君年谱[M]//北京图书馆.北京图书馆藏珍本年谱丛刊:第131册.北京:北京图书馆出版社,1999.
- [18]申畅.中国目录学家辞典[M].开封:河南人民出版社,1988:314.
- [19]王国维.观堂集林(外二种):下册[M].石家庄:河北教育出版社,2001:654.
- [20]胡敬.崇雅堂诗钞[M]//续修四库全书编纂委员会.续修四库全书:第1494册.上海:上海古籍出版社,2002:245.
- [21]潘衍桐.两浙輶轩续录[M]//续修四库全书编纂委员会.续修四库全书:第1686册.上海:上海古籍出版社,2002:188.
- [22]徐新六.复盒觅句图题咏[M]//王德毅.丛书集成续编:第118册.台北:新文丰出版公司,1989.
- [23]顾廷龙.清代硃卷集成:第259册[M].台北:成文出版社,1992:237.
- [24]徐珂.先公徐印香先生先妣陆太淑人传志[M]//徐珂.心园丛刻:一集.民国十四年(1925)杭州徐氏排印本.
- [25]钱仲联.清诗纪事(道光朝卷):第15册[M].南京:江苏古籍出版社,1989:10912.
- [26]葛煦存.诗词趣话[M].北京:书目文献出版社,1995:264-265.

(责任编辑 杨文欢)